

# L'UOVO DI PASQUA DELL'ARCHEOLOGO

Giochi didattici per scoprire l'archeologia (6-11 anni)

SETTE BREVI ATTIVITÀ DEDICATE ALL'ARCHEOLOGIA:  
cos'è, a cosa serve, chi se ne occupa, come si fa, che cosa studia.

**kids**  
EXPERIENCE



#laCulturacheCura  
#ioestoacasa  
#feedthefuturewiththepast  
#unabbraccioadistanza

**PAST**  
EXPERIENCE  
FEED THE FUTURE WITH THE PAST

**PArCo**  
ARCHEOLOGIA  
CONDIVISA  
FOGGIO DEL MOLINO  
POPULONIA

**MUSEO**  
ETNOLINGUISTICO DI  
POPULONIA  
COLLEZIONE  
GASTRARI  
MUSEO  
DI RESISTENZA  
REGIONALE

## INTRODUZIONE

Solitamente le **attività didattiche di Past Experience** sono fortemente caratterizzate dall'**aspetto esperienziale**. Studenti, insegnanti e famiglie hanno l'opportunità di immergersi in uno scenario unico nel quale conoscere e toccare con mano il passato di una città e di un territorio, **Populonia** e la **Val di Cornia**, segnati dalla presenza dell'uomo e dalle attività che vi ha svolto sin da epoche antichissime.

Ma in tempi di Covid-19 l'aspetto esperienziale sul campo deve (temporaneamente!) lasciare il posto a laboratori didattici che mantengano alta l'attenzione e la fantasia dei bambini pur restando a casa.

**In questo "cofanetto"** abbiamo raccolto sette attività didattiche, per lo più inedite, dedicate all'archeologia e all'educazione al patrimonio culturale, quale **OCCASIONE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE** indicate dal Consiglio dell'Unione Europea.

**L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO** promossa da Past Experience, infatti, predilige l'acquisizione di competenze, piuttosto che di conoscenze. Le attività mirano a trasmettere la consapevolezza del valore del patrimonio archeologico, con l'**obiettivo di costruire una società consapevole**, attraverso azioni di tutela partecipata e duratura.

### Attività & Competenze

- 1 – A come Archeologia | **Competenza alfabetica funzionale**
- 2 – Gli attrezzi dello scavo | **Competenza multilinguistica**
- 3 – Da sotto a sopra | **Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria**
- 4 – Archeo-coding | **Competenza digitale**
- 5 - Crea il tuo scavo! | **Competenza imprenditoriale**
- 6 – È già tuo! | **Competenza in materia di cittadinanza**
- 7 – Mosaici romani di Poggio del Molino | **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

### BAMBINI!

Leggete, siate curiosi e completate le schede!

Inviatelo a **didattica@pastexperience.it** e riceverete bellissimi **regali!**

Vi aspettiamo presto al PARCO DI ARCHEOLOGIA CONDIVISA DI POGGIO DEL MOLINO!

**BUONA PASQUA!**

*Il team di Past Experience*

# COMPETENZE CHIAVE

## **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

## **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

## **COMPETENZA DIGITALE**

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

## **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

## **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

# 1 A COME ARCHEOLOGIA

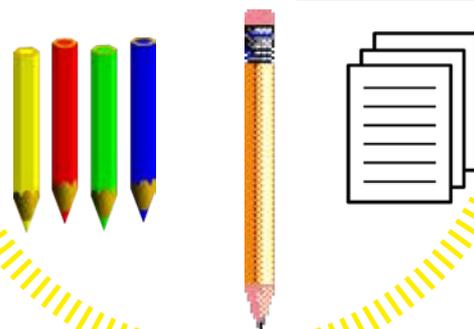
## CHE COS'È L'ARCHEOLOGIA?

L'archeologia è la disciplina che studia le società del passato attraverso l'analisi delle tracce materiali (manufatti, edifici, resti biologici) che gli uomini che vivevano in queste società hanno lasciato.

La finalità dell'archeologia, come della storia, è la conoscenza del passato dell'uomo e la ricostruzione della sua storia. Ma mentre la storia analizza i documenti scritti, l'archeologia si occupa principalmente dei resti materiali, manufatti ed ecofatti.

Storia e archeologia, dunque, usano differenti sistemi di fonti (scritte lo storico e materiali l'archeologo) e, di conseguenza, applicano metodi di indagine diversi per ricavare informazioni utili alla comprensione del passato: l'archeologo conduce scavi negli insediamenti umani, mentre lo storico sfoglia antichi documenti negli archivi e nelle biblioteche.

cosa ti serve?



## CHE COSA SONO LE FONTI?

Una fonte è un documento che dà testimonianza, diretta o indiretta, di un contesto, di una realtà, di un evento e arricchisce le nostre conoscenze.

Lo storico ha come oggetto di studio le fonti indirette, cioè i testi scritti, le antiche carte e le testimonianze iconografiche. Documenti che raccontano la storia non direttamente ma attraverso le parole e gli occhi di un intermediario posto tra noi e la realtà storica.

L'archeologo, invece, per studiare le società del passato, usa fonti dirette: i reperti. Documenti che raccontano la realtà direttamente, in quanto loro stessi sono resti tangibili di storia. Si tratta non solo di monumenti, statue, opere d'arte, tesoretti di monete, edifici, ma soprattutto di oggetti di uso comune, il più umile reperto, una scheggia di selce, il frammento di un piatto, le tracce di lavorazione lasciate sul terreno, gli antichi immondezzai, i resti organici e ambientali: la totalità dei resti lasciati da una cultura antica.

## CHE COSA FA L'ARCHEOLOGO?

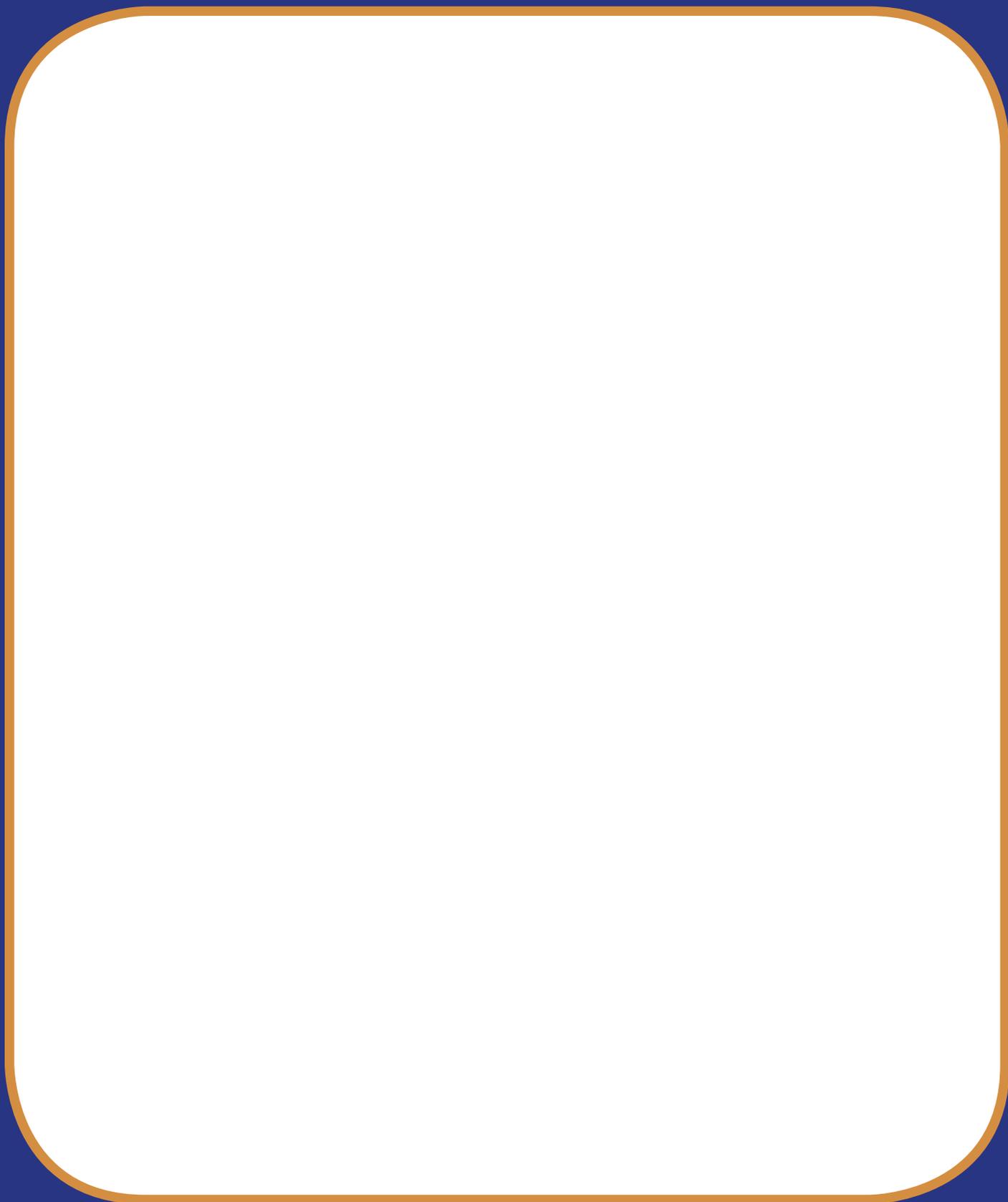
L'archeologo raccoglie, analizza e interpreta le tracce materiali per ricostruire gli antichi modi di vita delle persone che le hanno prodotte.

Ma le tracce materiali, a differenza delle fonti scritte, non parlano, non dicono nulla, spetta all'archeologo dare loro un senso. Per ricavare informazioni, quindi, è necessario applicare un metodo di ricerca rigoroso e quanto più possibile scientifico.

Come uno scienziato, l'archeologo raccoglie dati, conduce esperimenti, formula ipotesi per spiegare i dati acquisiti, verifica le ipotesi rispetto a ulteriori dati e, infine, costruisce un'interpretazione storica – il più possibile – valida.



**DISEGNA ALCUNE FONTI, OVVERO LE TRACCE MATERIALI, UTILIZZATE DALL'ARCHEOLOGO PER RICOSTRUIRE LA STORIA DELLE ANTICHE SOCIETÀ.**



# 2

# GLI ATTREZZI DELLO SCAVO! DIG ITEMS

## CHE COSA È ACCADUTO IN QUESTO SITO? E QUANDO TUTTO CIÒ È AVVENUTO?

Per rispondere a queste domande l'archeologo effettua uno **scavo archeologico stratigrafico**, ovvero un'attività ordinata in cui smonta con le proprie mani la stratificazione del terreno, effettua un'accurata documentazione e raccoglie tutti i reperti.

### GUARDA COME SONO IMPEGNATI GLI ARCHEOLOGI!

C'è chi scava con il **PICCONE** o con la **TROWEL**, chi raccoglie la terra con la **PALA** e la getta nel **SECCHIO**, chi pulisce con **SCOPETTA** e **PALETTA**, chi porta la **CARRIOLA**, chi fa le **FOTO**, chi disegna e chi raccoglie i reperti. Ma ricorda, lo scavo è un cantiere vero e proprio quindi è necessario indossare i dispositivi di sicurezza come le **SCARPE ANTINFORTUNISTICHE** e il **CASCETTO!**

### ARCHAEOLOGISTS AT WORK!

There are those who dig with the **PICKAXE** or the **TROWEL**, those who collect the soil with a **SHOVEL** and throw it in the **BUCKET**, those who clean with a **BRUSH** and **DUSTPAN**, those who carry the **WHEELBARROW**, those who take **PHOTOS**, those who draw and those who collect the finds. But remember, the excavation is a real yard so it is necessary to wear safety devices such as **SAFETY SHOES** and a **HELMET!**

cosa ti serve?

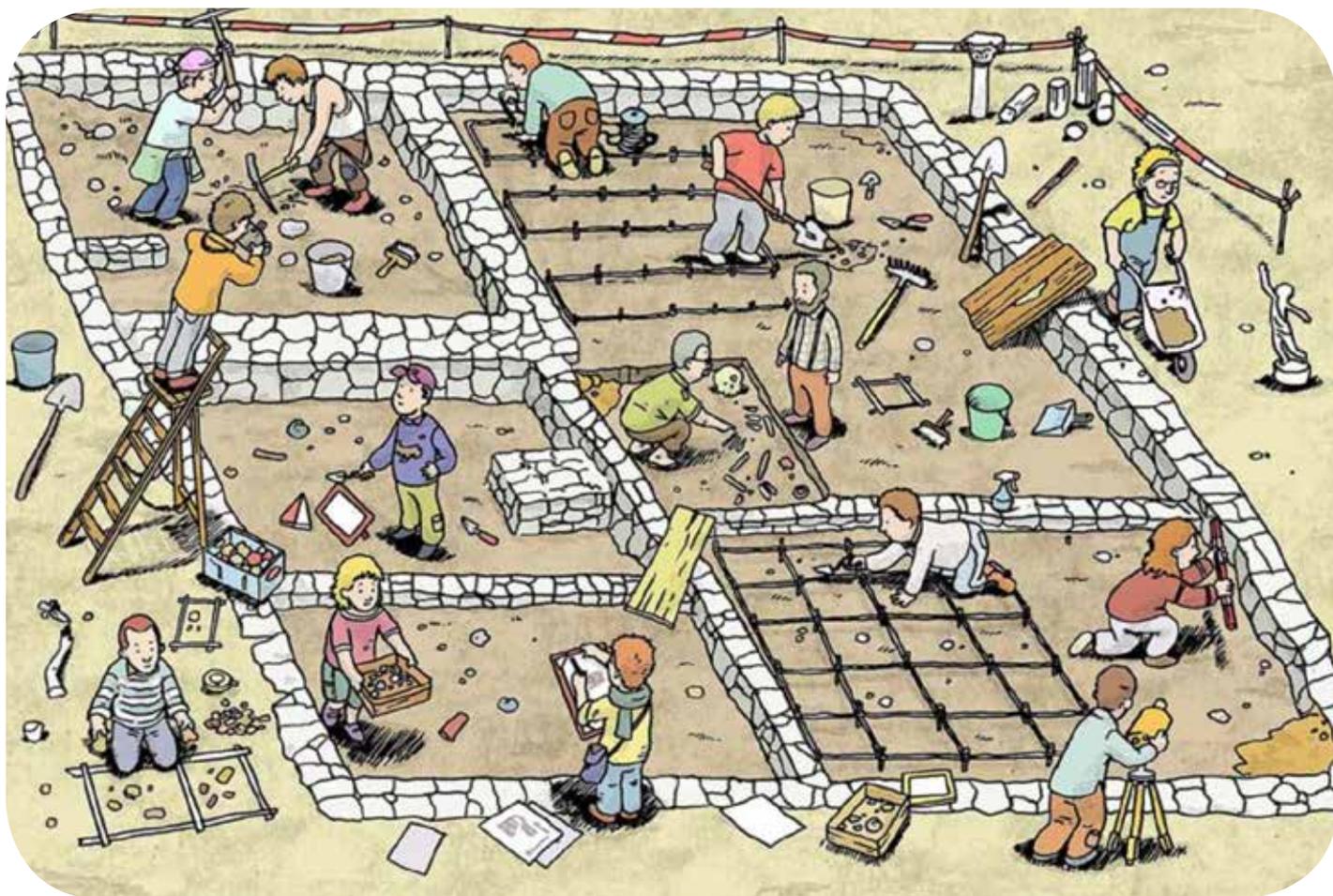


Illustrazione di Domenico Sicolo tratta dal libro "Il mestiere dell'archeologo" di Giovanna Baldassarre. Gelsorosso.

SEGUENDO LA NUMERAZIONE DEI DISEGNI, SCRIVI IL NOME DEGLI ATTREZZI IN ITALIANO E INGLESE.  
FOLLOWING THE NUMBER OF THE DRAWINGS, WRITE THE NAME OF THE TOOLS IN ITALIAN AND ENGLISH.

ITALIANO	ENGLISH
1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____
10	_____



# 3

# DA SOTTO A SOPRA!

Martina a COLAZIONE ha mangiato il latte con i biscotti al cioccolato, quando ha finito, ha gettato nel cestino il **cartone del latte** e la **scatola dei biscotti** ormai vuoti.

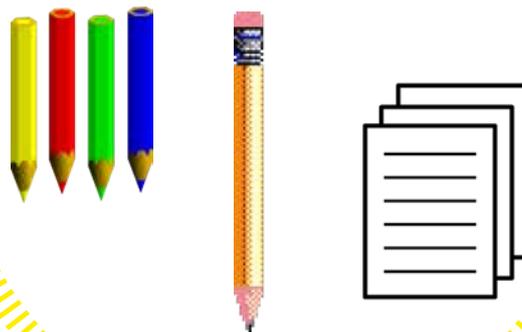
A PRANZO, la mamma le ha preparato la pasta al pomodoro. Ha utilizzato tutta la salsa del **barattolo** e la **pasta** e ha gettato i rifiuti nel cestino.

A CENA, Martina e la sua mamma si sono fatte portare una **pizza** gigante e una **bibita**. Hanno fatto un party sul divano e poi hanno buttato tutto nella spazzatura.

Immagina di svuotare il cestino rimuovendo i resti dei pasti uno alla volta. Per primo toglierai il cartone della pizza, mangiata per ultima, poi la pasta e il barattolo di pomodoro e infine il latte e i biscotti mangiati per primi.

**Hai rimosso i resti nell'ordine inverso alla loro formazione, quindi dal più recente al più antico.**

## cosa ti serve?



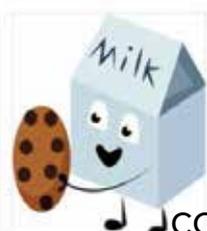
**COLORA MARTINA!**



cena

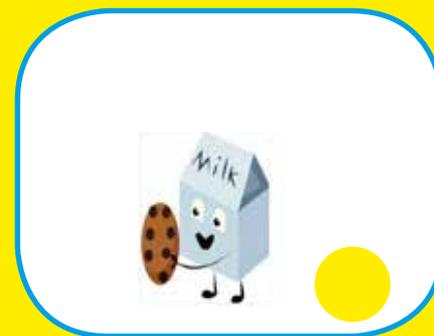


pranzo



colazione

**SULLA BASE DELLE TRACCE RACCOLTE NEL CESTINO, NUMERA LE AZIONI DI MARTINA NELL'ORDINE IN CUI SONO AVVENUTE!**

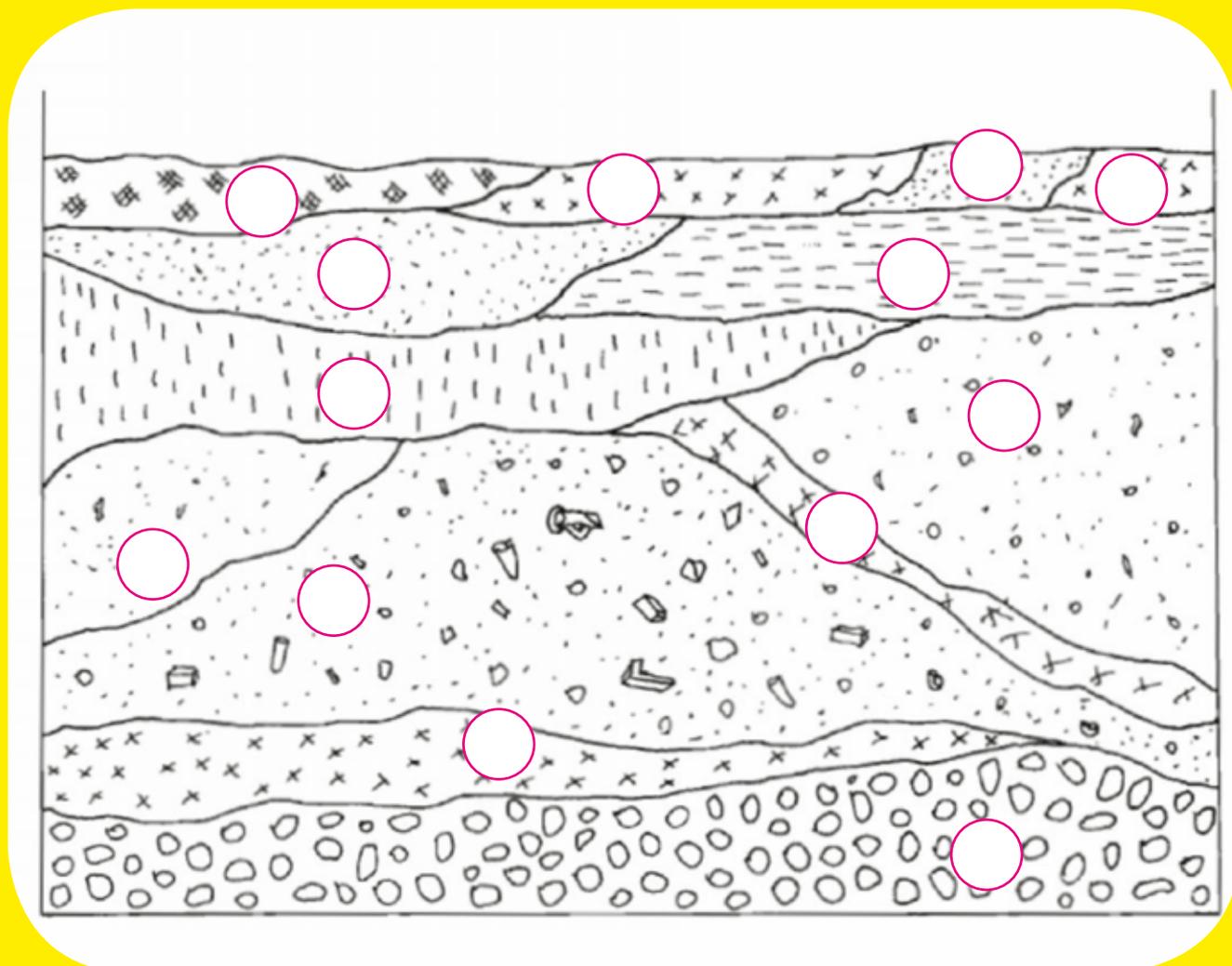


Ogni volta che **Martina** ha gettato via i resti di un pasto, come il cartone del latte e i biscotti, **ha compiuto un'azione**. Gli archeologi definiscono queste azioni **unità stratigrafiche**.

Nella stratificazione archeologica l'**unità stratigrafica** corrisponde a **ogni traccia lasciata da una singola azione umana o naturale**. Le unità stratigrafiche possono essere **positive**, come le tracce lasciate da azioni di costruzione e di accumulo, e **negative**, tracce quasi invisibili lasciate da azioni di uso, di distruzione o di erosione.

**GO DEEP!** <https://www.youtube.com/watch?v=qC7YbEcBRsA>

**COLORA GLI STRATI!**  
**INIZIANDO DAL BASSO, COLORA GLI STRATI E NUMERA LA SEQUENZA STRATIGRAFICA DAL PIÙ ANTICO AL PIÙ RECENTE.**

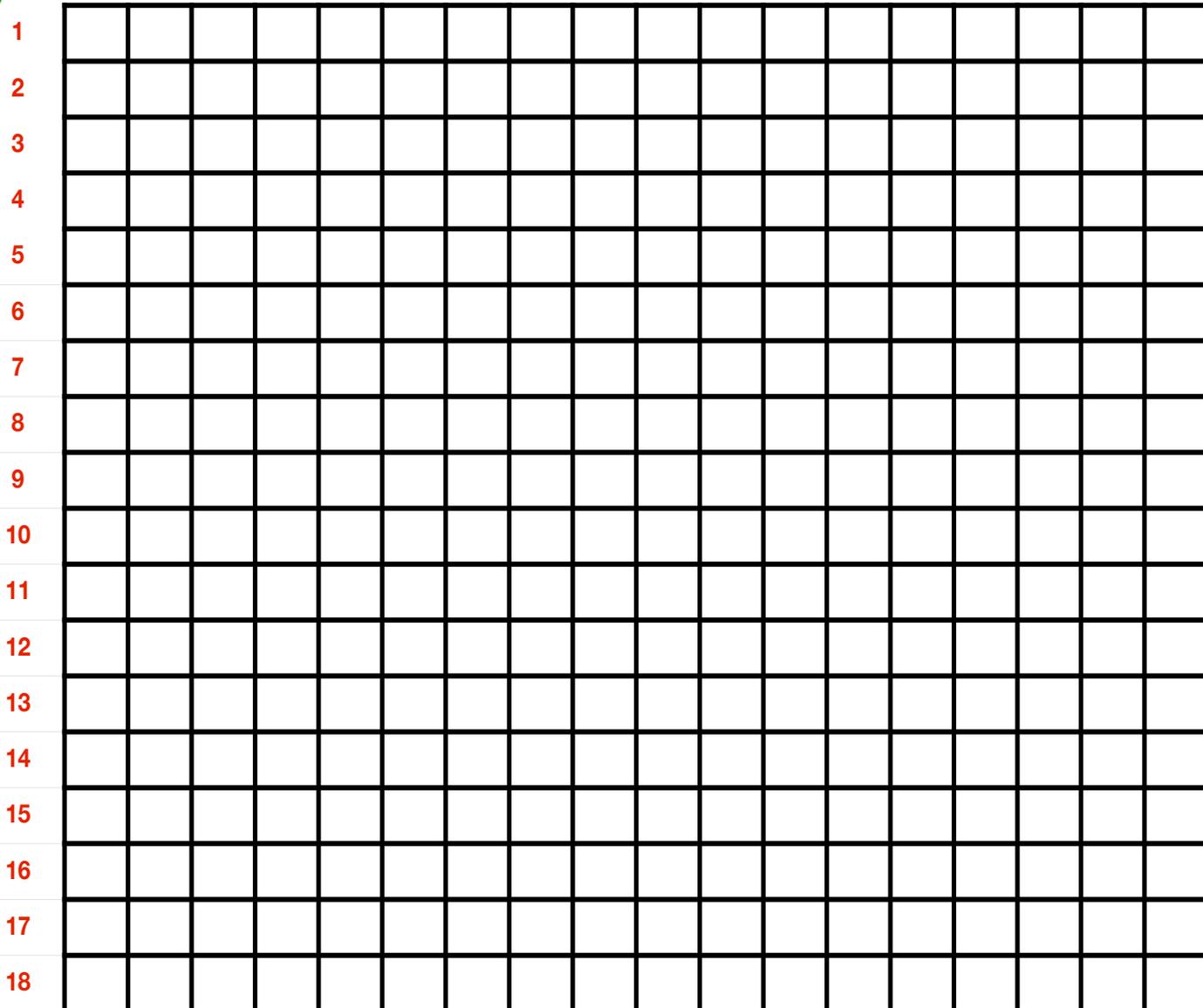




DECODIFICA IL CODING E...

1	9		2	7															
2	8		4	6															
3	7		6	5															
4	6		8	4															
5	7		1	4	1	2		1	2										
6	7		1	1	2	1	1	2		1	2		1	2					
7	7		6	2	1	2													
8	8		4	3	1	2													
9	7		6	2	1	2													
10	7		1	4	1	2		1	2										
11	7		1	4	4	2													
12	7		1	4	3	1	2												
13	1		3	3	1	4	3	1	2			1	2						
14	2		1	5	4	3	1	2											
15	1		3	4	1	2	1	3				1	2						
16	1		3	4	1	2	1	2				3	1						
17	1		3	4	1	2	1	2				3	1						
18	2		1	3	3	2	3	1				1	2						

... COLORA E SCOPRI IL DISEGNO DIGITALE DELL'ARCHEOLOGO!



CONDIVIDI IL TUO DISEGNO CON NOI SU Facebook @PastExperience  
E RICEVERAI BELLISSIME SORPRESE!

# 5

# CREA IL TUO SCAVO!

L'ARCHEOLOGO RICOSTRUISCE LA STORIA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE TRACCE E DEGLI OGGETTI LASCIATI DAI NOSTRI ANTENATI.

PROVA LE TUE ABILITÀ ARCHEOLOGICHE!  
CREA UN MINI SCAVO A CASA!

## cosa ti serve?



terra/sabbia/terriccio



materia inorganica:  
monete di metallo,  
pietre, ceramica,  
plastica



scheda



contenitore di plastica



pennello/palettina/  
cucchiaio



materia organica:  
bucce di arancio,  
foglie, conchiglie,  
carta

## PREPARAZIONE DELLO SCAVO

Posiziona circa 10 cm di terreno nel contenitore e inserisci alcuni oggetti nello strato.

Aggiungi altri 10 cm di terreno e seppellisci altri manufatti in quello strato.

Aggiungi uno strato finale di terreno e inserisci il resto degli oggetti assicurandoti che siano completamente coperti di terra.

**Per renderlo più realistico puoi usare diversi tipi di terreno per ogni strato.**

## SCAVA!

**Procedi rimuovendo la terra strato per strato (senza fare buchette) come un vero archeologo.**

Quando scopri un oggetto, pulisci accuratamente il terreno intorno, sollevalo con cautela e mettilo in un sacchetto.

In una scheda registra il numero dello strato e gli oggetti in esso contenuti.

Continua a scavare e a documentare gli strati e i reperti che trovi fino a quando non raggiungi il fondo del tuo contenitore.

## PULISCI!

Ceramiche, conchiglie e pietre possono essere pulite con **acqua** e **spazzolino**.

Gli oggetti in legno e metallo, senza acqua, solo con uno spazzolino.

## MOSTRA I TUOI REPERTI!

**Le scoperte archeologiche sono spesso esposte nei musei.**

Crea la tua esposizione di reperti e completa la didascalia inserendo una breve descrizione dell'oggetto e le misure.



## DIDASCALIA

OGGETTO:

MATERIALE:

MISURE:

DATA:

# 6

# È GIÀ TUO!

## COSA DEVO FARE SE TROVO UN REPERTO?

Chi trova un reperto archeologico, durante una passeggiata in spiaggia o in un campo, deve subito avvertire le autorità o quantomeno un archeologo. Perché le testimonianze del passato, anche le più piccole, appartengono a tutti noi e tutti ne dobbiamo godere.

Invece capita spesso che i cosiddetti 'raccoltori della domenica' non si lascino sfuggire l'occasione di intascare cocci, monete o piccole punte di lancia che affiorano dal terreno magari dopo una pioggia torrenziale, come souvenir da esporre nel salotto di casa.

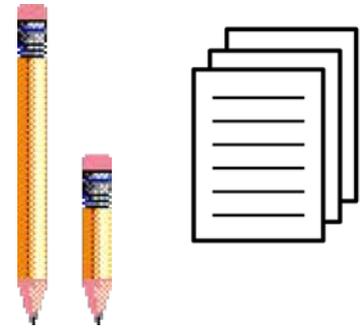
Magari sono in buona fede e pensano: "che sarà mai, una moneta in più o in meno!" Così facendo però ostacolano la ricerca archeologica, perché anche il coccio apparentemente più insignificante può servire agli esperti per ricostruire il passato.

**E soprattutto è importante sapere che raccogliere i reperti è contro la legge!**

SEGUI IL LINK E LEGGI  
**È GIÀ TUO!**

Il primo libro pensato per le famiglie e le scuole con l'intento di diffondere maggiore sensibilità nei confronti del patrimonio archeologico e contribuire alla creazione di senso civico soprattutto nelle nuove generazioni.

## cosa ti serve?



# È GIÀ TUO!

**BUONE RAGIONI PER  
NON RACCOLLIERE  
I REPERTI ARCHEOLOGICI**



1) Cos'è un reperto archeologico?

- Un oggetto bello e prezioso
- Un osso di dinosauro
- Qualsiasi oggetto antico prodotto dalle società passate

2) A chi appartiene un reperto archeologico?

- A chi lo trova
- Allo Stato, quindi a tutti noi
- Al proprietario del terreno



3) Cosa dobbiamo fare se troviamo un reperto archeologico?

- Raccoglierlo e portarlo a casa
- Lasciarlo dove si trova e denunciarlo alle autorità
- Nascondere e scappare

4) Perché è importante non raccogliere i reperti?

- Potrebbero rompersi e potremmo perdere informazioni sul contesto
- Potrebbero rompersi e ci possiamo fare male
- Potremmo perderli tornando a casa



5) Quando un reperto deve essere rimosso?

- Se è bello
- Se è rotto
- Se è in pericolo

6) In caso di emergenza, come si rimuove un reperto?

- Si toglie in fretta
- Si scatta una foto e si rimuove con cautela
- Si fa una buca e si nasconde



7) Chi ha diritto a una ricompensa?

- Chi trova un reperto e ne fa denuncia
- Chi trova un oggetto bello
- Chi porta a casa un reperto

**SCRIVI IL TUO NOME E L'INDIRIZZO PER RICEVERE IL LIBRO!**

**INVIA IL QUESTIONARIO A [didattica@pastexperience.it](mailto:didattica@pastexperience.it)  
E RICEVERAI IL LIBRO È GIÀ TUO!**

**COLORA AIACE EROE DELLA GUERRA DI TROIA!  
AIACE TI ASPETTA AL MUSEO ETRUSCO DI POPOLONIA COLLEZIONE GASPARRI!**



MUSEO  
ETRUSCO DI  
POPOLONIA  
COLLEZIONE  
GASPARRI

MIGLIOR  
TAVOLA

MUSEO  
DI RILEVANZA  
REGIONALE



**PAST**  
**EXPERIENCE**  
FEED THE FUTURE WITH THE PAST

# 7

## Mosaici romani di Poggio del Molino

### CHE COSA È QUELLO?

È un pavimento a mosaico della villa romana di Poggio del Molino!

Il mosaico è una tecnica antica utilizzata dai Romani per rivestire nicchie, pareti e pavimenti. Artigiani esperti accostavano una all'altra piccole tessere di marmo, pietra o pasta vitrea, e creavano meravigliose decorazioni geometriche o veri e propri pannelli figurativi, di grande pregio e lunga durata.

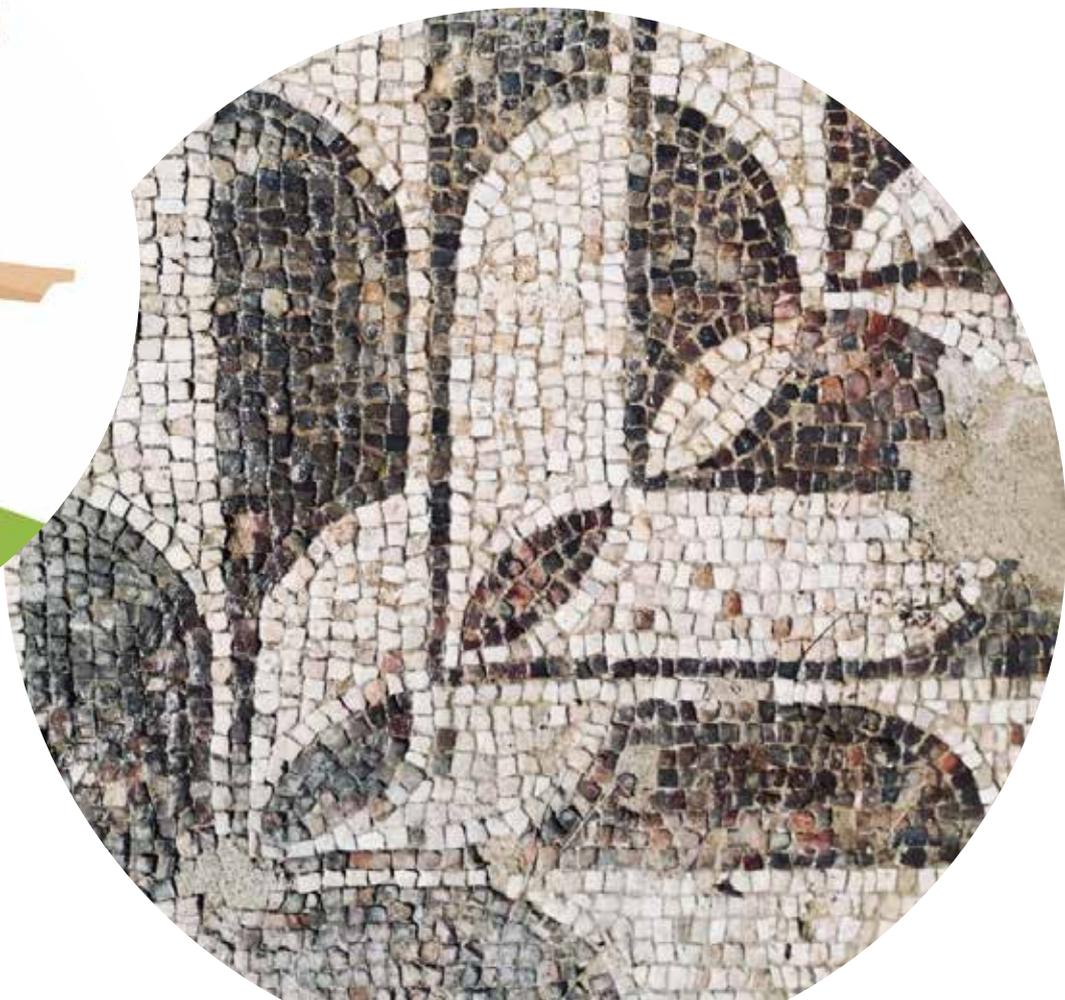
### cosa ti serve?



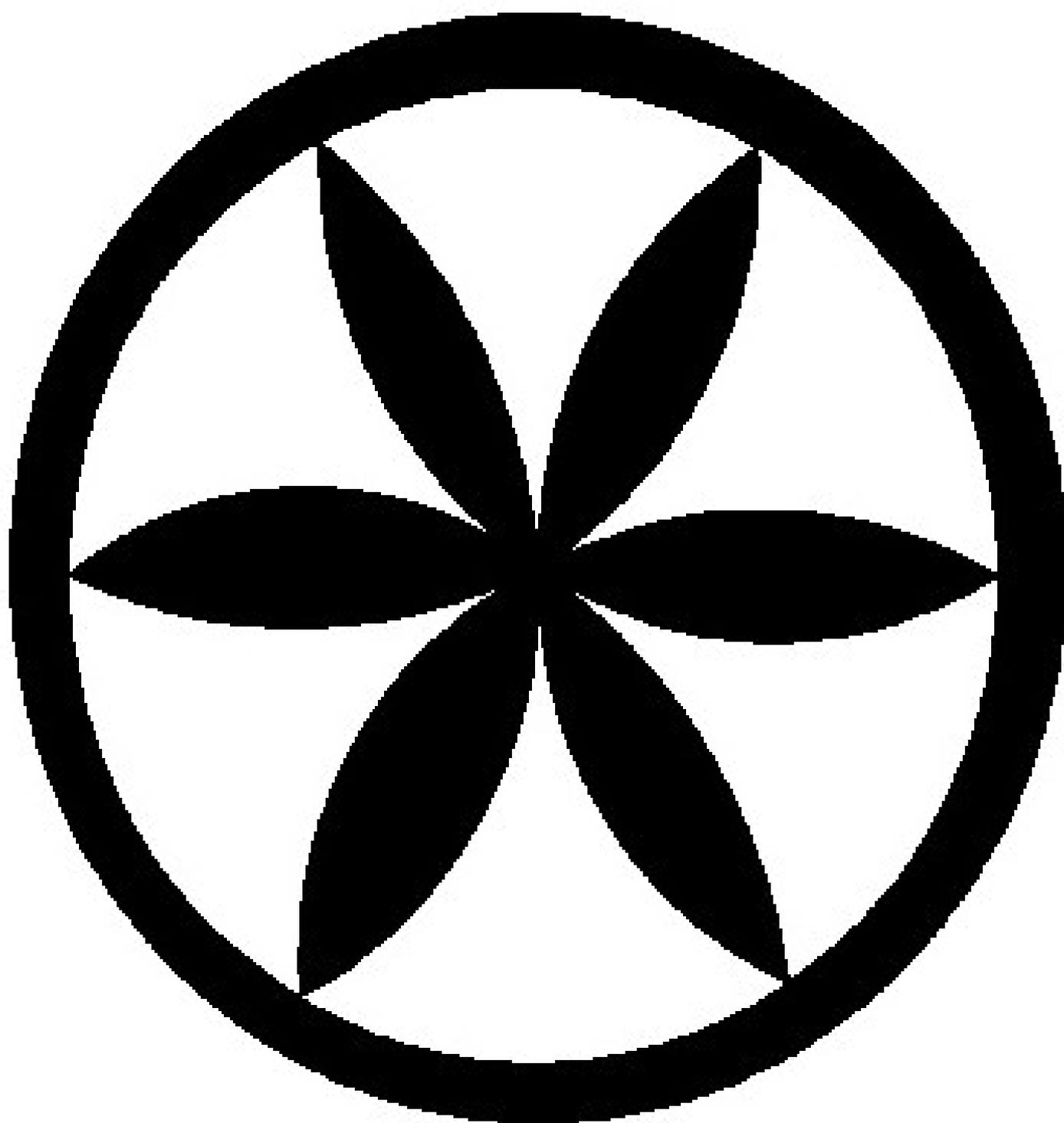
fagioli bianchi e neri



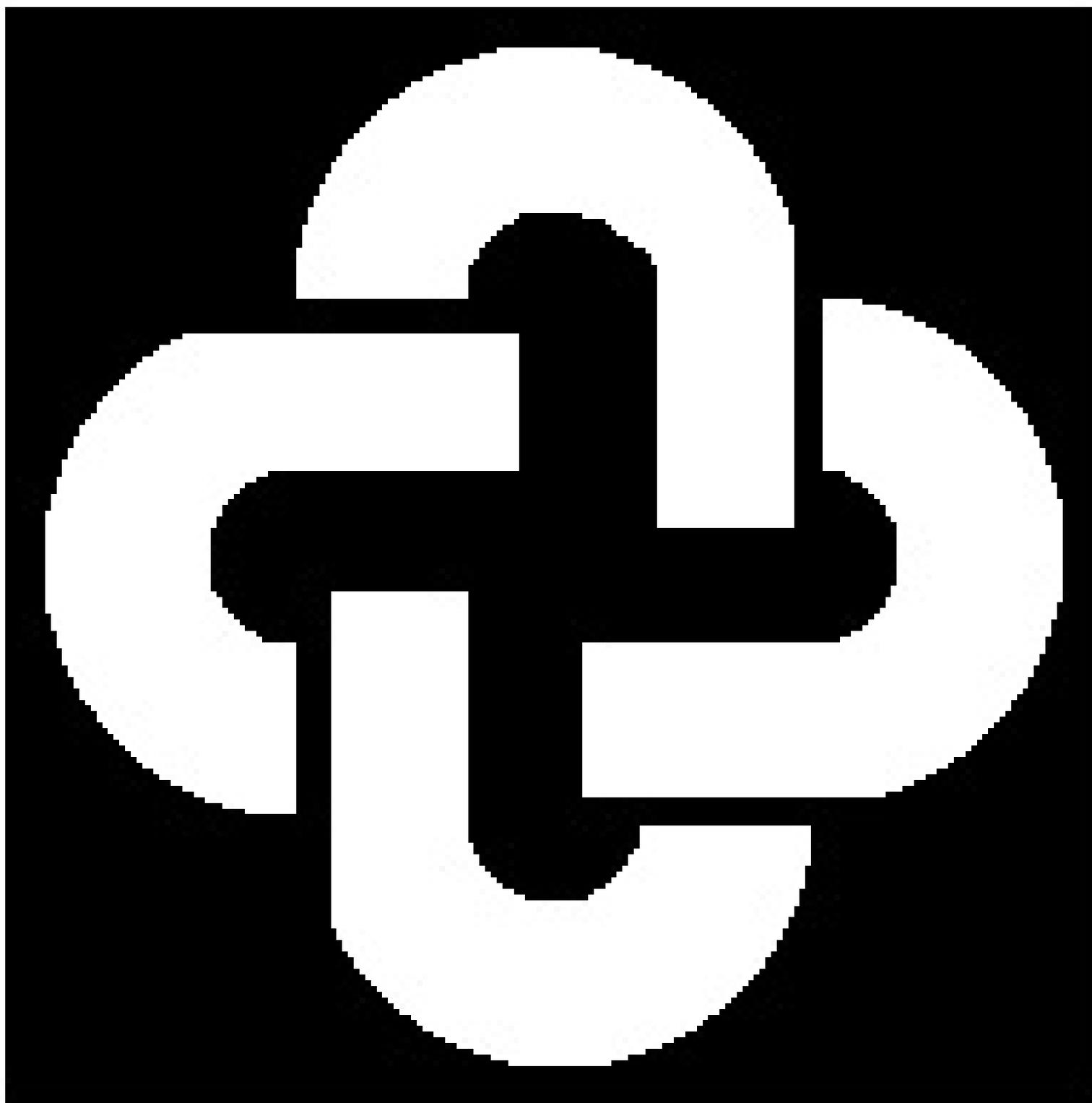
colla



**REALIZZA IL TUO MOSAICO CON LE DECORAZIONI DEI PAVIMENTI  
SCOPERTI A POGGIO DEL MOLINO!**











**PER PARTECIPARE ALLE NOSTRE ATTIVITÀ**  
al Parco di Archeologia Condivisa di Poggio del Molino  
e al Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri:  
[didattica@pastexperience.it](mailto:didattica@pastexperience.it) 0565 1766345 / 339 7544894

**SEGUITECI SUI SOCIAL!**

